

SIMULTANE PROMO-BRIDGE



commenté par

Marc KERLERO

Résultats sur le site de la
F.F.B : www.ffbridge.asso.fr
Résultats/Simultanés/
SLA Promo Bridge
mardi 21 avril 2015
après-midi



amourdubridge.fr

un nouveau site
ENTIÈREMENT GRATUIT
animé par

www.amourdubridge.fr

champion d'Europe junior 1984
6 titres de vice-champion de France dont celui de
Division Nationale I par quatre 2004

CHAMPION DE FRANCE DIVISION NATIONALE II 2014



distribué
AU HASARD
sans aucune
intervention
humaine par :

Moyennes points H

Nord : 10,1
Sud : 9,3
Est : 10,5
Ouest : 10,0



l'ordinateur fou

Au bridge,
une action bien jouée n'est pas forcément récompensée
et une action mal jouée pas forcément punie.
Qu'on se le dise !

*Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !*

Marc KERLERO

www.amourdubridge.fr

Vous y trouverez, entre autres, les commentaires audio
des meilleurs donnes d'aujourd'hui
(rubrique «simultané»)

*Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !*

LE CONSEIL DU MOIS

Lorsque l'adversaire déclare 1SA...

Que ce soit à l'ouverture, en réponse, en redemande, en réveil ou en intervention, cette situation est fréquente et amène toujours les mêmes questions :

- Devons-nous nous manifester ?

- Si oui, comment ?

Il n'existe évidemment pas de recette miracle en ce domaine, mais l'application de certains principes simples et logiques permet de s'en sortir à son avantage dans la plupart des cas. J'ai bien dit «la plupart» : il faudra donc accepter les mauvais coups qui ne manqueront pas d'arriver, sans perpétuellement remettre en question toute sa politique. Le postulat de base est relativement simple :

A priori, les adversaires qui déclarent 1SA sont misfittés.

Or, un minimum d'arithmétique nous apprend que cette maladie est généralement contagieuse.

Si vous «sortez» vos adversaires du contrat de 1SA en intervenant, vous risquez ainsi de déclencher trois catastrophes principales :

1) **Vous chutez** votre contrat pour cause de misfit, **alors que vos adversaires chutaient** également 1SA.

2) «Ils» gagnaient 1SA, mais comme vous êtes toujours aussi misfittés, **vous**

vous faites pulvériser à 2♥ ou à 2♦, avec un carton rouge en prime une fois sur deux.

3) **Vous permettez à l'ennemi de retrouver un fit caché jusqu'à présent** et le bon contrat subséquent.

En conséquence, si vous êtes certain d'une nette majorité de points H dans votre ligne, commencez par contrer (presque toujours punitif sur 1SA) et avisez par la suite : le plus souvent, vos adversaires vont chercher à se replier quelque part.

Si vous êtes misfittés et que l'un de vous possède quatre bons atouts... Boum !

Contrairement à ce que beaucoup de joueurs croient, ce n'est pas au palier de 5 que l'on récolte les plus belles amendes, mais aux niveaux de 1 ou de 2, contre un seul adversaire, inconscient ou mal tombé.

Méfiez-vous quand même des mineures longues :

Ouest	O	N	E	S
♠ RV 4 2			1♣	1♦
♥ A 6 3	1♠	1SA	-	-
♦ 8 6 3				
♣ V 5 4				

Certes, notre ligne possède au moins 21 points H, mais les trois petits Carreaux

sont terrifiants : même si Est possède un ou deux honneurs, ils seront mal placés (pour nous) et même si Nord n'est que doubleton à Carreau, le partage 3-3 lui permettra de libérer facilement toute la couleur. Il semble donc plus sage de se concentrer sur le flanc, histoire de ne pas filer de surlevée !

Ouest	O	N	E	S
♠ RV 4 2			1♣	1♦
♥ 6 3	1♠	1SA	-	-
♦ RV 9 3				
♣ 10 5 4				

Un point de moins... mais trois arrêts à Carreau de plus ! Je serais très déçu de ne pas encaisser au moins 300 et il y a relativement peu de chances que Nord-Sud puissent se replier quelque part (ils n'ont pas l'air d'avoir de Cœurs et nous contreront 2♦ avec délectation).

Si vous n'êtes pas (à peu près) certain de battre 1SA, **n'intervenez qu'avec une distribution très offensive** : couleur sixième, bicolore 5-5... ou au moins un singleton, par pitié !

Voyons voir de plus près le tournoi d'aujourd'hui :

Ouest 18 : E/NS	O	N	E	S
♠ 10 4			-	-
♥ A 10 5 2	-	1♣	-	1SA
♦ D 10 7 6 5 4	?			
♣ V				

Vert contre rouge et avec cette superbe distribution, l'intervention à 2♦ est pratiquement sans danger, d'autant plus qu'un ouvrier de 1♣ possède rarement quatre Carreaux et que Sud hésitera avant de contrer, puisque ses éventuels atouts seront placés «devant». En prime,

on a passé d'entrée et le partenaire ne risque pas de nous voir avec du jeu.

Sud 6 : E / EO	S	O	N	E
♠ DV 10 8 2				-
♥ -	-	1♥	-	1SA
♦ RV 10 8 4	?			
♣ D 8 4				

Certes, on peut craindre que Nord croule plus sous les Cœurs que sous les Piques. Néanmoins, la solidité des couleurs nous permet d'affronter un éventuel misfit avec sérénité. De plus, Ouest possède peut-être six ou sept Cœurs (et un bon contrat dans la couleur) ou Est-Ouest un énorme fit à Trèfle. Enfin, si Nord peut nous soutenir, notre main deviendra suffisamment puissante pour envisager un contrat très élevé.

L'intervention est donc obligatoire, surtout vert contre rouge, et l'enchère de 2♥ (clairement des Piques et une mineure) plus habile que 2♣. Aujourd'hui, c'est le «jack-pot» total, puisque 4♠ est sur table et que l'on peut même en faire 5 !

Nord 14 : E / P	N	E	S	O
♠ R 9 7		1SA	-	-
♥ DV 7 4 2	?			
♦ 10 8 3				
♣ 8 7				

Sud a forcément du jeu lorsqu'Est-Ouest s'arrêtent à 1SA. A partir du moment où l'on ne contre plus l'ouverture adverse de 1SA avec son équivalent (cf donne 2), il peut même en avoir beaucoup.

Néanmoins, il faut passer avec ce jeu régulier :

- Si Sud n'a pas de Cœurs, on va chuter un peu, alors qu'Est-Ouest chutaient 1SA, ou l'on va chuter de beaucoup dans le cas contraire (parfois contré).

- Si Sud a des Cœurs, on risque de permettre aux adversaires de récupérer un contrat à Pique ou en mineure. Ici, c'est d'ailleurs ce qui se produit (3♦ est sur table, 110, alors qu'Est n'a théoriquement droit qu'à sept levées à Sans-Atout, 90, même si, dans la pratique, le flanc filera souvent 120).

En revanche, si l'on transforme le Roi de Pique en 3 de Cœur, le réveil à 2♥ deviendrait tout à fait normal et même complètement évident avec un singleton ! Il s'agit d'ailleurs d'une situation paradoxale, puisque pour réveiller sur l'ouverture de 1SA adverse, «moins on a de jeu, mieux c'est» !

En effet, **les points que le partenaire possède forcément sont bien placés**, alors que les nôtres seraient «soumis».

On pouvait aussi trouver aujourd'hui deux cas plus litigieux :

Sud 1 : N / P	S	O	N	E
♠ V 7 4 2			-	1♣
♥ A 8 6 3	-	1SA	-	-
♦ 2	?			
♣ RV 10 4				

Pour le réveil à 2♣, appel aux majeures :

- *le singleton à Carreau* (sans lequel on ne discuterait même pas). En revanche, la présence des deux majeures quatrièmes n'est pas un argument réellement recevable, celle-ci n'impliquant pas un fit dans la ligne, loin s'en faut.

Pour le passe :

- dans cette séquence, les adversaires sont souvent fittés... à Trèfle et Nord est donc grand favori pour posséder des Carreaux.

- la qualité médiocre de nos majeures ne nous permet pas d'envisager un contrat à sept atouts avec beaucoup d'enthousiasme.

De plus, l'ouvreur peut parfaitement posséder quatre Cœurs et quatre Piques, auquel cas il ne va pas se gêner pour «envoyer la purée», si vous me permettez l'expression.

Bref, le bilan m'incite fortement à passer, mais il deviendrait raisonnable de réveiller en inversant les Piques et les Trèfles de la main. Pourtant, Nord possède bien cinq Carreaux, mais accompagnés de quatre Cœurs : ceci étant, il faut encore un miracle pour gagner 2♥, alors que 1SA ne gagne que sur la pointe des pieds.

Nord 22 : E / EO	N	E	S	O
♠ 10 8 4		1♠	-	1SA
♥ R	?			
♦ RV 10 9 3				
♣ V 8 5 3				

Bien sûr, les Carreaux sont très beaux, bien que seulement cinquièmes, et la vulnérabilité est favorable. Pourtant, je répugne à intervenir, pour plusieurs raisons :

- Sud risque de m'entraîner trop haut par la suite, pensant trouver six Carreaux chez moi ET plus de jeu (cette fois, on n'est pas protégé par un passe initial).

- Est-Ouest risquent de retrouver un fit à Cœur 5-3 ou 6-3, alors qu'ils joueront peut-être 1SA si je passe.

- pour encore beaucoup de paires, le contre d'Est est punitif dans cette situation.

Pourtant, l'intervention permettait de découvrir une excellente défense à 5♦... Tant pis pour moi.

Printemps à LA BAULE

avec

340 € 1/2 pension
140 € bridge



**Quentin ROBERT
et
Marc KERLERO**

du 30 avril au 3 mai 2015



Hôtel Mercure ****

www.bridge-tonic.com 06-64-39-39-42
quentin.robert@bridge-tonic.com

Donne
1

♠ R 9
♥ DV 7 2
♦ R 8 6 5 4
♣ D 2

♠ A 8 5 3
♥ 10 4
♦ A 9 3
♣ A 8 7 5

♠ V 7 4 2
♥ A 8 6 3
♦ 2
♣ RV 10 4



donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1SA	Fin	1♣

Evitez les réveils «tendus»
sur les séquences de misfit.

entame : 5♦
par : 1SA =

Ne réveillez pas sur les séquences de misfit : statistiquement, soit vous tombez mal, soit vous permettez à vos adversaires de découvrir un fit manqué jusque là.

Ici, pourtant, les aléas du bridge font que 2♥ gagne en Nord : Est entame à l'atout, pour le Roi d'Ouest qui en rejoue. Nord joue Trèfle et Est n'a rien de mieux à faire que de prendre et d'en rejouer. Petit Pique pour le Roi (personne ne vous demande de voir à travers les cartes et de passer le 9 !). Est prend et insiste à Pique, pour le 10 d'Ouest, qui peut enfin donner le troisième tour d'atout. Malheureusement pour la défense, Nord sait qu'Ouest possède la Dame de Pique et qu'elle est maintenant sèche (réponse de 1SA : pas de majeure quatrième). Un petit Pique est donc coupé, libérant le Valet.

A 1SA, Nord doit entamer à Carreau : même si Ouest a dénié des Cœurs, Est peut très bien y posséder quatre cartes. Le mort fait la levée du 9 et présente un petit Pique, pour le 10 et le Roi.

- Si Nord rejoue Cœur, Ouest n'a plus de problème : il réalisera deux Piques, un Cœur, trois Carreaux et un Trèfle.

- En revanche, si Nord retourne à Carreau (ou à Trèfle, mais «bonjour les dégats» si Sud n'a pas Roi-Valet-10 !), il faudra que le déclarant prenne son courage à deux mains et joue Cœur lui-même.

Sur entame à Cœur, le coup gagne très vite, Ouest profitant de sa présence au mort après le 9 de Carreau pour jouer un petit Pique vers son 10 (pas vers la Dame, au cas où Sud possède le Roi et le Valet).

Donne
2

♠ RDV 7
♥ RD 4
♦ R 10 5
♣ D 8 7

♠ A 10 8
♥ 8 7 3
♦ AV 3
♣ AR 6 4

♠ 5 3 2
♥ V 9 2
♦ D 9 7 4
♣ 10 5 2

♠ 9 6 4
♥ A 10 6 5
♦ 8 6 2
♣ V 9 3



donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

LA séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1SA	Fin	-

Nord doit laisser passer une fois à Carreau.

entame : R♠
par : 1SA -2

On ne contre plus l'ouverture de 1SA avec son équivalent depuis une bonne vingtaine d'années ! L'expérience a montré que, trop souvent, le contrat gagnait ou que le contre permettait aux adversaires de s'échapper dans un contrat de 2♣ ou de 2♦, inannonçable autrement, pour cause de Stayman ou de Texas.

Ouest prend le deuxième ou le troisième Pique et présente sournoisement le Valet de Carreau.

- Si Nord laisse passer, le déclarant encaisse sagement ses cinq levées, le score de 100 pour Nord-Sud devant valoir à peu près la moyenne.

- Si Nord prend le Valet de Carreau du Roi, il faudra absolument que Sud se débrouille pour montrer son As de Cœur (préférence en fournissant le 9 de Pique au second tour, ou refus des Trèfles en défaussant sur le quatrième Pique), pour que la défense récupère ses huit levées... il aurait tout de même été plus simple (et mieux joué) de refuser le Valet de Carreau !

Donne
3

♠ 6
♥ D 5 4 2
♦ A R 8 4 2
♣ V 9 5

♠ AV 10 4
♥ R 10 8 6
♦ 9 7
♣ 8 4 2



♠ 8 7 2
♥ 9
♦ 10 6 5 3
♣ A R 10 7 6

♠ R D 9 5 3
♥ A V 7 3
♦ D V
♣ D 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence populaire :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♠	-
-	X	3♠	Fin

Je ne pense pas que la main de Nord
vaille 11 DH.

entame : A♦
par : 3♠ =

2♠ : n'accordez qu'un point au neuvième atout, lorsque la main ne comporte ni bonne longue, ni singleton.

Avec le singleton à Pique et sur une séquence de fit adverse, le réveil d'Ouest est **totale**ment incontestable, même rouge contre vert.

Se sachant en sécurité distributionnelle au palier de 3 avec ses neuf atouts, Nord doit prendre les devants et **ne pas laisser Est s'exprimer au palier de 3**.

La couleur de l'étui devrait alors inciter Est à la prudence... et c'est bien dommage, puisque par la vertu du partage 2-2 des Carreaux, on fait 4♣ ou 4♦, même en ratant normalement la Dame de Trèfle.

On remarque la totale apathie de Sud, dont la main ne vaut certainement pas 15 points H, avec ces honneurs mineurs ridicules.

A l'atout Pique, la défense devrait encaisser les quatre premières levées sans effort excessif, avant de laisser Sud se débrouiller en jouant Trèfle. Trois tours d'atout dévoilant la courte à Pique en Ouest, il semble logique de chercher les Cœurs chez lui (même sans le contre de réveil) et la chute du 9 sur l'As évite tout problème de maniement de couleur (à défaut, il faudrait jouer l'As, puis le Valet, afin de capturer D9xx à gauche).

Donne
4

♠ D 9
♥ R D V 2
♦ D V 10 6 5 3
♣ 2

♠ A R
♥ A 3
♦ 8 7
♣ A R D V 10 8 3



♠ V 8 7 6 5 3
♥ 9 6 5 4
♦ A 2
♣ 6

♠ 10 4 2
♥ 10 8 7
♦ R 9 4
♣ 9 7 5 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence envisageable :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	X	1♠
	2♦	X	2♠
-	-	3♠	-
3SA	Fin		

Pas facile pour Nord de faire
prononcer les SA à Sud !

entame : R♥
par : 3SA +1

Tout le problème de Nord consiste évidemment à faire prononcer le mot «Sans-Atout» par Sud, s'il arrête les Carreaux... et ce n'est pas évident d'y parvenir !

Sur 1♦, on ne peut que contrer et sur 2♦ aussi, car il me semble que 2♠ serait naturel, à ce stade. Sur 2♠ passe passe, en revanche, il n'y a plus de doute sur le caractère artificiel de l'enchère ! Comme je vous rappelle que lorsque les adversaires ont nommé deux couleurs, il faut **cue-bidder la couleur gardée**, lorsque l'on recherche les Sans-Atout (et contrôlée en cas de fit majeur), Sud doit faire confiance à son partenaire, visiblement muni d'une bombe atomique, et prononcer le mot magique.

Sur la séquence, Ouest doit certes songer à entamer à Cœur, mais il ne faudra pas lui jeter des pierres s'il a préféré la Dame de Carreau, même si son choix s'avèrera carrément dramatique ici, Sud en profitant lâchement pour empocher onze levées et la quasi-totalité des points de la donne. On remarque la médiocre qualité du contrat de 5♣, même en duplicate, puisqu'il ne gagne qu'avec l'As de Carreau en dehors de l'ouverture (de 1♦, en prime !).

Certains intrépides auront surenchéri au palier de 4 en Est-Ouest : 500 seulement à Pique ou à Carreau, la défense ne parvenant pas à s'ouvrir une coupe, ni à faire «sauter» le déclarant.

En revanche, une défense diabolique peut encaisser 800 à 4♥ : entame As-Roi de Pique, petit Trèfle sous ARDV10, pour le 9 de Sud, et Pique : Ouest doit couper gros et Sud fera un atout ! Vous trouvez ce flanc extravagant ? **Moi aussi**, mais pas plus que la défense à 4♥, alors...

Donne
5

♠ V 10 9 8
♥ D 9 6
♦ DV
♣ V 7 6 4

♠ A 7 6 3
♥ 7 5 4 2
♦ A 5
♣ A R 3

	N	
O		E
	S	

♠ R D 5
♥ A 10 8
♦ R 9 8 7 6 4 3
♣ -

♠ 4 2
♥ R V 3
♦ 10 2
♣ D 10 9 8 5 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une mauvaise séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	-	1♦
-	3SA	Fin	2♦

Comment déclarer ce formidable 6♦ ?
Franchement, je ne sais pas.

entame : V♠
par : 3SA +4

6♦ ne peut chuter qu'avec les atouts 4-0 et même 7♦ n'est pas ridicule. 6SA est jouable, puisqu'il ne peut chuter que sur entame à Cœur, forcément difficile à trouver dans la couleur d'Ouest.

Se contenter de 3SA semble donc particulièrement mal joué, mais je n'arrive pas à trouver de séquence convaincante. Même si Ouest «développe» sur 2♦ (2♠ ou 3♣), Est devra déclarer 3♥ (au cas où Ouest possède cinq cartes dans la couleur) et il faudrait alors au répondant une inspiration plus que divine pour dire autre-chose que 3SA (surtout en tournoi par paires), contrat qu'Est n'aurait guère de raison d'enlever.

D'autre part, la vulnérabilité devrait empêcher Nord-Sud de mettre le nez à la fenêtre et d'inciter ainsi Est-Ouest à jouer le coup à l'atout Carreau.

Bref, le score peu glorieux de 520 pour Est-Ouest devrait représenter quasiment la moyenne. Bravo tout de même aux paires qui auront su déclarer cet excellent 6♦.

Donne
6

♠ A R 7 5
♥ 9 7 6 5 4
♦ 6 5 3 2
♣ -

♠ 6 4
♥ A D V 10 8 3
♦ -
♣ A R 9 7 5

	N	
O		E
	S	

♠ 9 3
♥ R 2
♦ A D 9 7
♣ V 10 6 3 2

♠ D V 10 8 2
♥ -
♦ R V 10 8 4
♣ D 8 4

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence parmi d'autres :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	-	1SA
2♥	4♣	4♠	5♣
-	5♥	5♠	X
Fin			

Puis-je rappeler que les donnes sont distribuées au hasard... et que les chicanes, ça arrive !

entame : R♥
par : 5♠ x = !

1♥ : évitez les ouvertures artificielles avec les jeux franchement bicolores. Le risque de se faire déborder est trop grand.

2♥ : bicolore Pique et une mineure, logiquement.

4♣ : 3♣ ne serait pas forcing.

4♠ et 5♣ : évident.

5♥ : avec un singleton à Pique et le Roi de Cœur, Est est prié d'ajouter le sixième !

5♠ : au nom du double fit.

Contre : notre camp étant théoriquement en attaque étant donnée la vulnérabilité et le jump fort à 4♣, un passe serait forcing et encouragerait Ouest à déclarer le chelem, ce qui est ennuyeux avec deux petits Piques.

Passe en Ouest : Est n'étant clairement pas singleton à Pique lorsqu'il contre, déclarer le chelem semble un pari plus qu'aléatoire : avec l'As de Pique et un bon fit à Trèfle, Est aurait passé sur 5♠.

Nord coupe l'entame à Cœur, donne deux tours d'atout et joue Carreau pour son 10. Les deux coupes à Trèfle servent ensuite de reprise pour rejouer Carreau : = !!

L'entame à Carreau n'aurait pas non plus fait chuter, mais en revanche, l'entame à Trèfle bat, en faisant disparaître prématurément une reprise du mort. Le déclarant doit alors perdre la Dame de Carreau ou se faire couper par Ouest. Difficilement prévisible.

A 5♣, Nord fait ses deux Piques et joue Cœur, à tout hasard : une de chute. A 5♥, Nord entame de l'As de Pique. Sud fournit la Dame et Nord peut rejouer un petit pour recevoir sa coupe à Trèfle : -1.

Trois chicanes sur la même donne... les oreilles de HAL, l'ordinateur fou, vont encore siffler !

Donne
7

♠ D 10 5
♥ A 4
♦ 10 9 6 3
♣ R D 9 2

♠ V 4 2
♥ R D V 6 3
♦ 2
♣ V 10 6 3

	N	
O		E
	S	

♠ A R 9 6
♥ 10 9 5 2
♦ 8 7 5
♣ 8 7

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♦
-	1♥	-	1SA
-	2♥	Fin	

Est pourrait ouvrir de 1SA... tombant mal, en l'occurrence.

entame : R♣
par : 2♥ =

Je vous rappelle que l'on doit ouvrir faible en troisième avec les jeux qui auraient justifié une intervention, ce qui n'est absolument pas le cas de la main de Nord. De plus, le doubleton à Cœur interdirait de passer sur une réponse de 1♥...

1♦ : ouvrir de 1SA aurait des mérites certains, surtout en quatrième, même si l'enchère nous entraînerait trop haut, ici, la main d'Ouest justifiant un effort de manche (je vous conseille d'ailleurs d'utiliser la séquence 2♦ Texas Cœur suivi de 2♠ pour montrer un espoir de manche avec cinq cartes à Cœur sans quatre Piques).

1SA : normalement obligatoire avec un jeu 5332, donc régulier. Ceci étant dit, une redemande à 2♦ ne me choquerait pas, étant donnée la qualité de la couleur, assimilable à une longueur sixième. Disons simplement que l'enchère n'est pas très «tournoi par paires».

Si la séquence dévoilait un fit à Cœur en Est-Ouest, Sud devrait certainement réveiller, éventuellement par 2♠ dans seulement quatre cartes. Comme ce n'est pas le cas ici, cette «facétie» n'est théoriquement pas à l'ordre du jour, même si Sud ne chuterait probablement que d'une.

A 2♥, l'entame du Roi de Trèfle est particulièrement évidente. Est prend de l'As et encaisse ses Carreaux. Lorsque Sud coupe du 9 le quatrième, Ouest jette son dernier Pique, mais Sud joue Trèfle pour encaisser une première coupe, puis une seconde après l'As de Cœur : 110 seulement pour Ouest. Si Nord ouvre, il jouera probablement 1SA et le partage 5-2 des Cœurs, alliée à l'absence de reprise en Ouest, lui permettra de s'en tirer à une de chute, en retenant une fois son As. Pas malheureux...

BRIDGE détente

Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !



Randonnée
Loisirs
Nature
Clubs enfants

Été 2015

avec

Marc KERLERO

Forfait Bridge :

Tarif réduit :

- inscription en couple ou avec un partenaire

Tarif préférentiel :

- pour les personnes s'inscrivant à deux stages
Promo-Bridge en 2015.

Gratuit pour les juniors

Causses et Cévennes

du 26 juin au 3 juillet / du 5 au 12 juillet



À partir de 440 € / adulte en pension complète

Réductions enfants

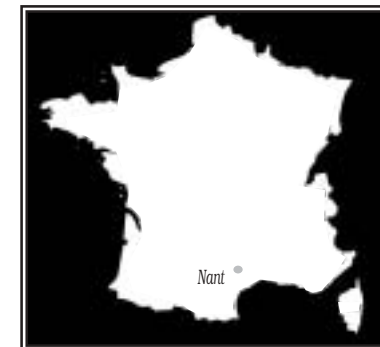
Forfait Bridge :

normal : 255 € / réduit : 222 € / préférentiel : 202 €

♥ Clubs Enfants (du 5 au 12 juillet)

www.soleilevasion.fr

village Cap France Domaine du ROC NANTAIS ♥♥♥
à NANT (12)



02-40-90-29-59

marc.kerlero@wanadoo.fr

www.bridge-kerlero.com

Découvrez Nant, le jardin de l'Aveyron, au cœur d'un territoire classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

Donne
8

♠ A 10 4
♥ R D 8 7
♦ 6 4 3
♣ A 4 3

♠ 8 5 2
♥ 5 4 2
♦ DV 10 2
♣ 10 9 2



♠ R 3
♥ AV 6 3
♦ A 9 7 5
♣ V 8 7

♠ DV 9 7 6
♥ 10 9
♦ R 8
♣ RD 6 5

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	1♥
1♠	2♥	-	4♥
Fin			

L'entame de la Dame de Pique est évidente...
et file net le coup !

entame : D♠
par : 4♥ =

1♥ : en bridge, il faut bien évidemment répondre 1♦, mais comme nous jouons en tournoi par paires, faisons comme les autres...

Franchement, je ne vois guère de raison pouvant inciter Sud à entamer autre chose que la Dame de Pique... seule carte du paquet filant le coup !

Sur une autre entame, ou si Ouest joue la donne, le déclarant est condamné, même s'il existe une ligne de jeu particulièrement imaginative pouvant permettre de gagner. Accrochez-vous aux branches : As de Carreau (Sud fournit normalement petit à ce stade, Nord n'ayant pas forcément Dame-Valet-10), deux tours d'atout, déblayage des Piques et Carreau : Sud doit jouer Trèfle (on lui laisse le Roi) ou coupe et défause (un Carreau d'Ouest se fait la malle). Etant donné le caractère aléatoire et acrobatique de la manœuvre, il paraît préférable d'espérer les Carreaux 3-3 et une défense ne pouvant pas facilement jouer Trèfle (ou bien «oubliant» de le faire).

Le contrat de 3SA, auquel parviendront de nombreuses paires, ne peut théoriquement gagner que sur la même entame de la Dame de Pique, sans même disposer de l'espoir d'une élimination, et ne score que 400 au lieu de 420. D'ailleurs, **il est rarissime de réaliser le même nombre de levées à Sans-Atout et à la couleur en cas de fit 4-4**, alors que le phénomène se produit relativement plus souvent avec un fit 5-3, à condition que la main courte soit 4333 et que l'on arrête toutes les couleurs, si possible deux fois.

Donne
9

♠ 4 3 2
♥ A 10 6 5 2
♦ 5
♣ R 8 4 2

♠ R 8 7
♥ R 8 7 4 3
♦ 7 4 3 2
♣ 10



♠ D 10 6 5
♥ -
♦ A D V 9
♣ A D 9 7 3

♠ AV 9
♥ DV 9
♦ R 10 8 6
♣ V 6 5

donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1♣
-	1♥	-	1♠
-	2♣	-	2♦
-	3♣	Fin	

Dire 2♥ sur 1♠ serait une atrocité.

entame : 6♣
par : 3♣ +1

2♣ : jouer en tournoi par paires n'autorise tout de même pas à se livrer à toutes les atrocités imaginables. Même si 1SA ne garantit pas l'arrêt des Carreaux, l'enchère ne convient visiblement pas. Quant à ceux qui préconisent 2♥, ils oublient la signification exacte d'une enchère dans son contexte :

- sur la redemande à 1SA, 2♥ signifie : «Je connais ta main (jeu régulier faible) et j'en déduis qu'il faut jouer 2♥. Arrêt buffet». L'ouvreur ne pouvant théoriquement pas être singleton à Cœur, l'enchère peut s'employer avec cinq cartes quelconques.

- En revanche, sur 1♠, le message devient : «Je n'ai pas la moindre idée de ton jeu, alors je te préviens que je suis faible et misfitté, mais que mes Cœurs peuvent procurer un atout jouable en face de ton possible singleton». Pour éviter les contrats grotesques, les Cœurs devront donc être sixièmes ou cinquièmes très solides.

D'autre part, il ne faut pas avoir peur de soutenir les Trèfles dans seulement quatre cartes. Si l'ouvreur n'en a que trois, il possèdera trois cartes à Cœur, fatalement, et rétablira dans la couleur (quitte à laisser le répondant insister à 3♣ avec un fit cinquième et seulement quatre Cœurs).

Si Sud veut bien se demander pourquoi Est-Ouest ne jouent pas à Sans-Atout, il découvrira l'entame à l'atout, limitant à 130.

Donne
10

♠ AV 10 7
♥ A 8 4
♦ ADV
♣ RV 7

♠ RD 6
♥ 10 9 7 6 5 3
♦ 8
♣ A 5 2



♠ 8 2
♥ DV 2
♦ 10 6 4
♣ D 9 8 4 3

♠ 9 5 4 3
♥ R
♦ R 9 7 5 3 2
♣ 10 6

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence paisible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	2SA	-	3♣
-	3♠	-	4♠
Fin			

Nord devra encaisser son As de Trèfle,
par peur des défausses sur les Carreaux.

entame : 10♥
par : 4♠ =

Avec deux levées d'atout naturelles hautement probables, Nord doit éviter l'entame à Carreau, qui pourrait faire capturer un honneur de Sud et préférer entamer à Cœur.

Le mort prend du Roi et Sud doit fournir la Dame, pour montrer à Nord qu'il peut rejouer dans la couleur sans danger.

Ouest rate une impasse à Pique et Nord insiste à Cœur. Ouest coupe du mort et rate une deuxième impasse à Pique. A ce stade, Nord doit réaliser que les Carreaux du mort sont on ne peut plus menaçants et qu'il y a urgence à encaisser l'As de Trèfle : un grand bravo aux défenseurs qui auront ainsi limité à juste fait.

Donne
11

♠ 10
♥ R 9 5 3 2
♦ AR 6
♣ AV 5 3

♠ 4 2
♥ 10
♦ DV 9 5 4 2
♣ D 10 6 2



♠ RD 9 5 3
♥ D 8 4
♦ 10
♣ 9 8 7 4

♠ AV 8 7 6
♥ AV 7 6
♦ 8 7 3
♣ R

donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une belle séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	-	1♠
-	2♣	-	3♥
-	4♦	-	4♥
-	4♠	-	5♣
-	5♦	-	6♥
Fin			

Un superbe chelem, battu par les Cœurs 3-1
et les Piques 5-2 : pas de chance.

entame : D♦
par : 6♥ -1

3♥ : ce soutien est forcing, de nos jours.
4♦ : 3♠ dans la couleur d'Est montrerait un honneur et 4♣ dans celle d'Ouest une couleur plus belle ou plus solide.
4♥ : j'ai fait assez de bruit.
4♠ : singleton, d'après ce qui précède.
5♣ : un gros honneur et pas trop de points perdus à Pique.
5♦ : deuxième contrôle et une inquiétude quelque part, sans doute à l'atout.
6♥ : au nom du neuvième atout.

Si Est-Ouest ne jouent pas 3♥ forcing, Est devra déclarer 2♦ sur 2♣, mais la séquence sera ensuite bien délicate, si Ouest juppe normalement à 3SA pour décrire sa main de zone 2 (15-17), Est ne pouvant plus soutenir en situation forcing. Certes, 4♥ dévoilera logiquement un espoir de chelem, sans lequel Est aurait déclaré 4♥ plus tôt, mais Ouest n'aura guère de raison de reparler, avec une main minimum et de mauvais atouts. Ceci étant dit, les paires qui se contenteront de 4♥ n'auront pas à en rougir, même si le chelem est particulièrement excellent, seule une Dame de Cœur réticente ET un partage 5-2 des Piques pouvant le faire chuter. D'ailleurs, certains Sud «fileront» le coup : As de Carreau. As de Pique et Pique coupé. Roi et As de Cœur. Pique coupé (si tout le monde fournit, c'est gagné : Trèfle pour le Roi, Pique coupé, affranchissant le dernier, et As de Trèfle pour défausser le Carreau). Lorsque Nord défausse, Ouest ne désespère pas : Trèfle pour le Roi et Carreau. Si Sud coupe dans le vide, c'est évidemment gagné, mais s'il défausse un Pique aussi ! Roi de Carreau, As de Trèfle, Trèfle coupé, Pique coupé, Trèfle coupé (Sud fournit)... et Ouest a fait douze levées, Sud n'ayant pas droit à la moindre prime pour le 10 de der !

Stage de week-end
dans votre club

avec

Marc KERLERO

Enchères Jeu de la carte Jeu de flanc Conventions modernes

Profitez de son expérience de l'enseignement
et de la haute compétition. Marc Kerlero est :

- enseignant depuis 35 ans
(un des premiers professeurs diplômés par la F.F.B),
- journaliste
(ex-rédacteur en chef d'Objectif 13 et de Bridgerama),
- écrivain
(14 livres à ce jour, dont plusieurs best-sellers),
- champion
(un titre européen junior, champion de France DN II x4 2014,
six fois vice-champion de France)

*Le meilleur moyen pour gagner
des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !*

Quelques idées de thème :

- la défense contre les barrages,
- les grands principes des enchères compétitives,
- le squeeze,
- tournoi par paires ou duplicate ?
- l'art de la défausse,
- cherchez les richesses du mort,
- trouvez les Dames !
- la reconstitution des mains cachées,
- l'évaluation des mains,
- le contre punitif,
- etc, etc.

Renseignements :

tel : 02-40-90-29-59

e-mail : marc.kerlero@wanadoo.fr

à la carte...



Donne
12

♠ D 9 5
♥ D 8 3
♦ AV 10
♣ RD 3 2

♠ A R V 3
♥ 10 9 7
♦ 9 6 5 2
♣ 7 6



♠ -
♥ A R V 5 4 2
♦ D 8 7 3
♣ A 10 9

♠ 10 8 7 6 4 2
♥ 6
♦ R 4
♣ V 8 5 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	1♠
2♥	-	3♥	-
4♥	Fin		

Quand les jeux ne collent pas et que les
Cœurs sont 3-1, on chute.

entame : R♣
par : 4♥ -1

Non, Ouest ne peut pas contrer 2♥ pour indiquer ses trois cartes à Pique, car le «Sputnik de l'ouvreur» promet aussi cinq cartes dans la couleur d'ouverture (en «parachute»), ou une main très forte. 3♥ : trois atouts, un doubleton et un As-Roi. Si Sud est faible, l'enchère servira peut-être à clouer le bec aux Est-Ouest.

- Sur l'entame normale du Roi de Trèfle, Sud laisse froidement passer. Rejouer Carreau sous l'As est alors bien difficile pour l'entameur, qui va plutôt insister à Trèfle, espérant l'As ou le Valet en face, ou même qu'un retour dans la fourchette As-Valet ne soit pas profitable à Sud, le mort n'ayant rien d'utile à défausser. Sud pourra alors encaisser As-Roi de Cœur, couper un Trèfle et défausser deux Carreaux sur As-Roi de Pique : une de chute quand même (ou 140 pour les bienheureux qui se seront contentés d'un contrat partiel).

- Si Ouest entame à Pique, Sud peut théoriquement gagner en passant le Valet du mort pour défausser trois Carreaux, puis couper un Trèfle, mais il ignore que la Dame de Cœur résiste et si la Dame de Pique est en Est, As-Roi du mort ne seront plus accessibles directement, laissant largement le temps aux flancs d'encaisser leurs Carreaux. Il paraît donc plus raisonnable de plonger de l'As de Pique pour défausser deux Carreaux, puis d'ouvrir la coupe à Trèfle, avant de jouer atout, pour seulement neuf levées avec la Dame de Cœur troisième.

Donne
15

♠ V 7
♥ 8 2
♦ RV 10
♣ D 9 8 7 6 3

♠ 9 8 5
♥ A D 10 9 6
♦ A 5
♣ V 10 5

	N	
O		E
	S	

♠ A R D 10 6
♥ V 4 3
♦ 9 6 4
♣ A 2

♠ 4 3 2
♥ R 7 5
♦ D 8 7 3 2
♣ R 4

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♠
-	2♣	-	4♠
Fin			

Est doit jouer Cœur avant le troisième tour de Pique.

entame : 2♦
par : 4♠ +2

2♣ : Drury.

4♠ : si vous jouez la version «toujours fittée» du Drury *. A défaut, la séquence sera beaucoup plus délicate.

Sur entame à Carreau, Est ne doit pas commencer par donner trois tours d'atout car, si l'impasse à Cœur rate, il n'aura plus de protection pour sa deuxième perdante dans la couleur. Il faut donc jouer Cœur avant le troisième tour de Pique. Il ne peut pas non plus couper un Carreau, car la défense aurait alors le temps de jouer Trèfle, événement également dramatique, toujours dans la cas d'un Roi de Cœur en Nord.

Comme ici, il est en Sud, tout le monde fera douze levées, prudents et imprudents... encore une preuve que je ne trafique pas les donnees, sacre-bleu ! Je vous jure que si c'était le cas, le Roi de Cœur serait mal placé !

* cf. «les Soutiens Majeurs du Répondant», bien sûr !

Donne
16

♠ AV 8 4 3 2
♥ R 10 8 3
♦ V
♣ A 2

♠ D 7 6
♥ 7 5
♦ 10 9
♣ R D 10 8 6 5

	N	
O		E
	S	

♠ 9
♥ A D 6 4
♦ A R 7 5 4 2
♣ V 7

♠ R 10 5
♥ V 9 2
♦ D 8 6 3
♣ 9 4 3

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♠	2♦
-	-	2♥	-
2♠	3♣	Fin	-

Ne contre pas 1♠ avec la main d'Est !

entame : V♦
par : 3♣ +1

Non, Est ne doit pas contrer 1♠, car il ne pourrait plus ensuite nommer ses Carreaux sans promettre un jeu très fort. En revanche, intervenir par 2♦ n'interdit nullement la découverte d'un éventuel fit à Cœur.

Avec 6 points 4333 qui en valent bien au moins 4 lorsque l'adversaire intervient à 2♦, Sud ne doit pas soutenir à 2♠ spontanément : le risque de voir ensuite le partenaire s'envoler aux niveaux de 3 ou de 4 est beaucoup trop important.

Ouest me semble un peu juste pour déclarer 3♣ immédiatement sur 2♦, même si son passe initial rend l'enchère non forçant.

Par la suite, certains Nord ou Sud plus allant que moi profiteront de la vulnérabilité favorable pour surenchérir à 3♠ (peut-être = si Nord capture la Dame de Pique).

A 3♣, Nord entame à Carreau. Le mort prend et joue Pique :

- 1^{er} cas : Sud plonge du Roi et fait couper un Carreau à Nord. Celui-ci encaisse alors son As d'atout et joue Cœur. Ouest fait l'impasse, coupe un Carreau d'un gros atout, purge les Trèfles et rejoint le mort à Cœur pour encaisser les Carreaux maîtres : +1.

- 2^{ème} cas : Sud fournit petit, Nord prend et donne deux tours d'atout. Ouest enlève le dernier Trèfle, puis coupe deux Carreaux pour les affranchir, As-Dame de Cœur servant de communications vers le mort : +2.

- 3^{ème} cas : Sud fournit petit, Nord prend et rejoue Cœur. Ouest fait l'impasse, encaisse l'As, coupe un Cœur, coupe un Pique, re-coupe un Cœur et re-coupe un Pique. Malheureusement, le mort n'a plus que des Carreaux et Nord fait sa coupe : +1.

A 3♦, Est ne devrait pas pouvoir couper plus d'un Cœur : une de chute.

Donne **17**
 ♠ V 10 6 4 3
 ♥ D 3
 ♦ A R 9 3
 ♣ R 10

♠ R	♠ A 8 7
♥ A 10 7 6 5 4 2	♥ 8
♦ V	♦ 10 8 6 4
♣ A D 8 6	♣ V 7 4 3 2

♠ D 9 5 2
♥ R V 9
♦ D 7 5 2
♣ 9 5

donneur : Nord
 vulnérabilité : Personne

Une séquence paisible :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♠	-
2♠	3♥	Fin	

On fait 5♣ en EO... pas facile à trouver !

entame : A♦
 par : 3♥ =

Certains Ouest bondiront carrément à 4♥ sur 2♠... et ils auront peut-être raison !

Je ne sais pas dans quelle mesure je ne me laisse pas influencer par la vue des quatre jeux.

En revanche, surenchérir à 3♠ en Sud me paraît exclu, en dépit des quatre atouts, RV9 de Cœur étant certainement plus utiles à l'atout Cœur qu'à l'atout Pique !!

En l'occurrence, Ouest réalise neuf levées à Cœur (un Trèfle, deux Cœurs et un Carreau perdants), alors que Nord en aurait fait huit à Pique (un Trèfle, un Cœur, deux Piques et une coupe à Cœur pour la défense). La surenchère à 3♠ aurait donc donné un bon résultat ici... à moins qu'elle ne permette à Est-Ouest de découvrir 5♣ (contrat fragile, mais qui devrait être mené à bon port par un déclarant soigneux avec les Trèfles 2-2 et les Cœurs 3-2, même sur le meilleur flanc : Carreau tout le temps pour raccourcir le mort).

Donne **18**
 ♠ A R 9 7
 ♥ R V 8
 ♦ V
 ♣ A R 6 4 3

♠ 10 4	♠ V 6 5 2
♥ A 10 5 2	♥ 9 6 3
♦ D 10 7 6 5 4	♦ R 9 2
♣ V	♣ 10 9 5

♠ D 8 3
♥ D 7 4
♦ A 8 3
♣ D 8 7 2

donneur : Est
 vulnérabilité : Nord-Sud

Une belle séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♣	-
-	-	1♣	-
1SA	2♦	2♠	-
3♦	-	3♥	-
4♣	-	4♦	-
6♣	Fin		

Sud doit réaliser que ses trois Dames sont parfaites !

entame : 2♦
 par : 6♣ =

Après la réponse de 1SA qui limite la main du répondant, **il n'y a classiquement plus de 2SA modérateur** et le soutien à 3♣ de Sud sur l'inversée à 2♠ serait **non forcing** (personne ne le sait, mais c'est comme ça !).

Pour montrer son enthousiasme, Sud doit donc cue-bidder les Carreaux (même si Nord possède un 5-5 noir, il a de quoi jouer la manche).

Nord en profite pour montrer sa force à Cœur, ce qui revalorise encore la main de Sud. Il est alors temps pour le répondant de confirmer l'atout et pour l'ouvreur de confirmer la courte à Carreau. A partir de là, Sud peut carrément déclarer le chelem, laissant Nord «ajouter le septième» avec trois fois As-Roi !

La présence du neuvième atout permet de couper tranquillement le quatrième Pique et de ne donner ainsi que l'As de Cœur.

On remarque qu'Est-Ouest ne perdent «que» 1100 à 6♦, grâce au partage 3-3 des Cœurs et à la chute rapide du Valet de Carreau, mais la défense ne me paraît pourtant pas très opportune : à un chouïa près, on perdrait 1400 (soit plus que les 1370 de 6♣) et, comme une majorité de Nord-Sud se contentera de la manche, la note ainsi obtenue ne sera guère supérieure au quasi-zéro. Il semble donc mieux joué d'espérer que 6♣ chute.

Dernière remarque : pour une fois, le contrat de 5♣ rapportera une bonne note, puisqu'on ne fait que neuf levées à Sans-Atout, si Est veut bien conserver ses quatre cartes à Pique (et Ouest entamer dans sa longue !), soit 600, contre 620 à 5♣ +1.

Donne
19

♠ 9 4
♥ V 2
♦ 8 6 3
♣ A 9 6 5 4 3

♠ D 10 8 5 2
♥ A R D 10 5
♦ 2
♣ D 2

♠ 7 3
♥ 9 7 4
♦ A 10 9 5
♣ R V 10 8



donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence tranquille :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♦	2♦
3♦	Fin		

Nord peut chuter s'il se trompe à Trèfle.

entame : A♥
par : 3♦ = / -1

Est pourrait certes se contenter d'intervenir à 1♠, mais le bicolore me paraît préférable, dès lors qu'il n'impose pas le palier de 3. Sur 1♠, Sud soutiendrait à 2♦ (même en meilleure mineure, les ouvertures de 1♦ dans trois cartes étant très rares), Nord «prolongerait» à 3♦ et Est serait plus ou moins obligé de nommer ses cinq Cœurs maîtres : même en jouant soigneusement, 3♥ chute d'une, pour un zéro plein si Nord-Sud ont eu le courage de contrer, ce qui n'est d'ailleurs pas si évident avec trois petits atouts, même en tournoi par paires.

Au sage contrat de 3♦, Est encaisse sa tierce à Cœur et Ouest défause un Pique. Sur retour atout, par exemple, Nord doit jouer soigneusement : s'il commence par As-Roi de Pique, Ouest coupe et encaisse l'As de Trèfle (une de chute). Il doit donc jouer Trèfle d'abord... et ne pas se tromper !

Dispose-t-il d'un élément pour passer le Valet plutôt que le Roi ?

Pas vraiment. En fait, il s'agit plus de psychologie que de technique.

S'il se trompe, Ouest rejoue Pique. Trois tours d'atout et Valet de Trèfle... il faut de nouveau décider et la technique réclame plutôt de laisser filer : une de chute.

Donne
20

♠ V 10 7 5
♥ D 6
♦ V 7
♣ A V 9 4 2

♠ R 8 4 2
♥ A 9
♦ A R D 6 4 3
♣ 10

♠ D 6
♥ 10 7 3 2
♦ 9 5 2
♣ D 8 7 3



donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♦
-	1♠	-	4♣
-	4♠	Fin	

L'entame à Cœur tombe mal
mais elle est pourtant obligatoire.

entame : 4♥
par : 4♠ +1

Sur 1♠, Est ne peut pas soutenir à 4♣, bien qu'il ait de quoi, car **l'enchère dénie conventionnellement un singleton** (il faut que le répondant sache quoi faire s'il a un peu de jeu). Classiquement, 4♣ est un Splinter (fit quatrième, singleton ou chicane à Trèfle. Si vous trouvez la main trop belle *, il faut inventer un faux bicolore forcing (2♥), puis soutenir à 4♠. Avec une main plus forte, Ouest disposerait alors de tous les éléments pour décider de reparler ou pas.

Sur notre séquence, l'entame à Cœur est la plus logique, même si elle ne tombe pas particulièrement bien ici : Ouest fait sa Dame et doit manœuvrer ses atouts. Sans le 9, il ne faut théoriquement pas partir du Valet, mais la présence du 8 et du 7 «solidifie» la couleur et on peut essayer de ne perdre qu'un atout en partant du Valet, espérant la Dame en Nord et le 9 en Sud : si Nord couvre de la Dame, on fera l'impasse au 9 ultérieurement. Si le Valet pousse à l'As ou fait la levée, il faudra décider si on insiste d'un petit (Dame devenue sèche en Nord) ou du Valet (9 devenu sec en Sud). De toute façon, tout ceci est purement académique, tous les managements revenant au même ici (sauf petit du mort, Sud ne plongeant pas de la Dame seconde et se la faisant capturer ensuite !).

L'entame à Trèfle aurait limité à dix levées, Sud pouvant ouvrir la levée de Cœur de Nord après la Dame de Pique, mais il suffirait d'inverser les Dames majeures entre Sud et Ouest pour que ce soit bien l'entame à Cœur la plus efficace.

Quant à l'entame à Carreau, il faut la rayer de vos tablettes : **n'entamez pas dans les couleurs longues adverses !**

** Michel Bessis, par exemple, préconise de jouer les Splinters de l'ouvreur avec des mains assez «moches», genre 4441 ou 5431 mauvais honneurs.*

Donne
21

♠ 7 4
♥ 10 6 2
♦ D 8 4
♣ 9 6 4 3 2

♠ 8 6 3 2
♥ R 8 5 3
♦ 7 6
♣ AV 10



♠ A 9 5
♥ AV 9
♦ AV 9 5 3
♣ 7 5

♠ R D V 10
♥ D 7 4
♦ R 10 2
♣ R D 8

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	1SA
Fin			

Est ne devrait pas avoir le temps de faire un Trèfle.

entame : 5♦
par : 1SA -2

Il est **statistiquement mal joué** de se manifester sur l'ouverture adverse de 1SA sans couleur sixième ni singleton. Point. La force n'a rien à voir là-dedans.

Sud entame à Carreau, pour le 10 d'Est qui libère ses Piques. Sud affranchit ses Carreaux en rejouant un petit, pour ne pas obliger son malheureux partenaire à défausser. Est encaisse ses Piques et joue sournoisement la Dame de Trèfle, mais Nord ne devrait pas avoir trop de mal à prendre pour retourner à Cœur, la défense «tablant» si Sud a conservé As-Valet troisièmes.

Donne
22

♠ D 7
♥ A D 9 6 4 3
♦ 6
♣ 9 6 4 2

♠ 10 8 4
♥ R
♦ RV 10 9 3
♣ V 8 5 3



♠ 9 5
♥ 8 2
♦ A D 8 5 4
♣ A D 10 7

♠ A R V 6 3 2
♥ V 10 7 5
♦ 7 2
♣ R

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1SA	-	1♠
-	4♥	Fin	2♥

L'entame à l'atout va faire croquer le Roi de Nord !

entame : 2♥
par : 4♥ +2 !

Ben oui, je vois bien qu'on ne chute que d'une à 5♦ en Nord-Sud, contre 4♥ qui gagne sans difficulté. Pourtant, ni Nord, ni Sud n'ont de quoi se manifester à **aucun moment** : intervenir à 2♦ dans cinq cartes quelconques et pas de singleton amènera BEAUCOUP plus de mauvais coups que de bons et je vous rappelle que l'intervention à 2SA promet un bicolore au moins 5-5, même vert contre rouge. Sur 2♥, la situation ne s'est toujours pas améliorée, **puisque'Est-Ouest peuvent être très misfittés**, auquel cas Ouest «cassera la table sur la tête» de Sud s'il décide de déclarer 2SA maintenant.

Avec dix cartes sans le Roi, il faut tenter l'impasse (le Roi second ou troisième placé est environ trois fois plus probable que le Roi sec derrière). Pourtant, il n'est pas exclu de le capturer sur cette donne, si Sud entame à l'atout, ce qui semble légitime avec ses As mineurs et la préférence du mort pour la couleur courte de l'ouvreur. On peut alors présumer qu'il n'a pas le Roi second et il ne reste plus à comparer que le Roi sec en Nord et le Roi troisième en Sud. De plus, même si le Roi ne tombe pas sur l'As, Est peut espérer défausser le Carreau du mort sur le troisième Pique : on devrait donc voir de nombreux 680.

A l'atout Pique, sur la même entame atout, le coup est amusant. Si Est purge les atouts et tente l'impasse à Cœur (espérant réaliser douze levées), Nord prend et la défense peut encaisser deux Carreaux et un Trèfle : une de chute. S'il joue Cœur avant Pique, Nord rejoue mineur et Sud peut encaisser ses deux As avant de faire couper un Cœur à Nord : re-une de chute !

Donne
23

♠ V 4 3
♥ A R D V 9 5 3
♦ 6
♣ R 7

♠ 10 7 2
♥ 10 7 4 2
♦ A R 9 5
♣ V 3

	N	
O		E
	S	

♠ D 9 5
♥ 8 6
♦ D V 8 7 3 2
♣ 6 2

♠ A R 8 6
♥ -
♦ 10 4
♣ A D 10 9 8 5 4

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	-	1♥	-
1♠	-	2♦	-
3♣	-	3♥	-
4♣	-	4♦	-
4♠	-	4SA	-
5♠	-	6♥	Fin

La séquence serait sans doute plus facile en commençant par un jump à 2♥.

entame : D♦
par : 6♥ =

1♥ : il n'y a pas le feu au lac, même si un jump à 2♥ serait évidemment correct, si vous le jouez fort.

2♦ : pour rendre forçant la répétition ultérieure des Cœurs.

4♣ : je préfère ma couleur à la tienne.

4♦ : contrôle, l'atout Trèfle étant agréé, a priori.

5♠ : deux pièces sur cinq et la Dame d'atout (Trèfle, dans l'esprit de Sud).

6♥ : finalement, on va jouer dans la mienne.

Passé en Sud : pourquoi parier que l'on joue avec un fou ?

Comme on ne voit pas trop ce qui pourrait pousser Est à ne pas entamer à Carreau, Nord devrait se contenter de douze levées.

Il y aura peut-être quelques défenses à 7♦ : Sud va filer une levée en entamant de l'As de Pique... 1700 quand même !

Donne
24

♠ A 10
♥ V 8 5
♦ A D 9 8
♣ 10 9 8 7

♠ R 2
♥ A 7 6
♦ R 10 7 3
♣ A V 4 3

	N	
O		E
	S	

♠ 9 7 6 5 4
♥ 4 3 2
♦ V 6 4 2
♣ R

♠ D V 8 3
♥ R D 10 9
♦ 5
♣ D 6 5 2

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1SA	-	2♥
-	2♠	Fin	

Selon l'expression consacrée, la cabane va tomber sur le chien !

entame : 10♣
par : 2♠ -4 !

Le contrat de 2♠ est franchement mauvais et le coup va mal se passer pour Ouest : entame à Trèfle pour le Roi. Pique pour le Roi et l'As de Nord, qui dispose d'un retour naturel à Cœur. Ouest prend de l'As, encaisse l'As de Trèfle pour jeter un Cœur du mort et rejoue atout, en espérant un bon partage... Nord fait son 10, retrouve Sud à Cœur et celui-ci encaisse Dame-Valet de Pique, avant d'obliger le mort à couper à Cœur, de son dernier atout. Le malheureux déclarant essaie maintenant les Carreaux, mais Nord fait sa Dame, son As... et Sud table avec la Dame de Trèfle et un Cœur maître !

Lorsque la fumée s'est dissipée, on finit par retrouver quatre levées à l'actif du déclarant : en fait, Nord-Sud ont gagné 3♠ !

Bien sûr, il existera d'autres scénarios (ou scenarii, avec deux «i» et pas d'accent sur le «e», pour ceux qui ont fait du latin et n'ont pas tout oublié), moins apocalyptiques (en particulier si Ouest résiste à la tentation d'encaisser son As de Trèfle), mais j'aime bien celui-là...

Donne **25**

♠ V 6 5 4
♥ -
♦ R 9 5 4 3
♣ DV 8 4

♠ D 8 7 3 2
♥ R 10 5
♦ A D
♣ 10 9 2

	N	
O	E	
	S	

♠ A 10
♥ DV 9 8 6 3 2
♦ 8 6
♣ 5 3

♠ R 9
♥ A 7 4
♦ V 10 7 2
♣ A R 7 6

donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence plausible :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1SA	-	2♣	2♥
-	-	3♦	-
3♥	X	-	-
XX	-	4♣	-
4♦	-	5♦	Fin

L'intervention d'Est revalorise la main de Nord, mais gagner 5♦ est quand même chanceux.

entame : D♥
par : 5♦ = !

Bien entendu, de nombreux Est ouvriront de 3♥ mais, rouge contre vert, avec une couleur pourrie, pas de singleton et un peu plus d'une levée de défense à Pique, l'enchère me glace littéralement d'effroi. N'ayons pas peur des mots.

2♣ : si on trouve un fit à Pique, la main vaudra beaucoup plus que 7 points.

2♥ : déjà risqué, vue la couleur de l'étui et les enchères adverses.

3♦ : forcing de manche, mais Sud n'a pas contré 2♥, ce qui est plutôt une bonne nouvelle. De plus, un fit mineur est maintenant certain.

3♥ : la main n'a plus rien de minimum et l'on peut très bien «visualiser» un chelem en dépit du passe initial de Nord. Pourquoi n'aurait-il pas ♠ Axxx ♥ x ♦ RDxxx ♣ Dxx ?

Surcontre : l'As de Cœur.

4♣ : pour trouver peut-être un meilleur atout.

4♦ : si votre partenaire fait partie des intellectuels capables de passer sur 4♦, déclarez 4♥...

A la vue du mort, Nord regrette d'avoir été optimiste, car le contrat de 5♦ est particulièrement effroyable. Heureusement, la fée des impasses s'est penchée sur son berceau : la Dame de Carreau et l'As de Pique sont placés...

Donne **26**

♠ A D 4 3
♥ A D 9 7
♦ A D 7
♣ V 2

♠ V 9 7 2
♥ V 10 6 3
♦ R 8
♣ 7 6 5

	N	
O	E	
	S	

♠ R 10
♥ R 8
♦ 6 5 2
♣ A R D 10 9 4

♠ 8 6 5
♥ 5 4 2
♦ V 10 9 4 3
♣ 8 3

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
			-
1♣	-	1♥	-
3♣	-	4♣	-
4♥	-	4SA	-
5♠	-	5SA	-
6♥	-	7SA	Fin

Une ouverture de 1SA en Sud (mauvaise, la main est trop forte) compromettrait fortement la découverte du grand chelem.

entame : V♦
par : 7SA +1 / +2 !

Je n'aime pas **du tout** l'ouverture de 1SA avec la main de Sud. Même si les deux Rois seconds peuvent donner envie de recevoir l'entame, je trouve la main trop forte, avec ses six Trèfles maîtres. D'ailleurs, elle compromettrait la découverte du grand chelem, à moins que Nord ne décide de «planter», à tout hasard.

En revanche, la séquence est tout à fait harmonieuse à partir de 1♣, suivi de 3♣. En particulier, il faut remarquer l'enchère de 4♣ : bien que Nord soit décidé à jouer au moins 6SA, elle lui permet de poser le Blackwood par la suite (et de connaître le Roi de Cœur de Sud au passage). Un bon vieux Blackwood 5 As fait alors merveille, Sud répondant deux pièces (fatalement As-Roi de Trèfle) et la Dame d'atout. Avec deux Rois supplémentaires, Nord n'a plus qu'un problème anatomique pour compter treize levées sur le bout de ses doigts.

Sur entame à Carreau, Nord réalise une levée supplémentaire sans trop se fatiguer (six Trèfles, deux Carreaux, trois Cœurs et trois Piques font bien quatorze, non ?).

En fait, un bon technicien en fera même quinze, Ouest étant irrémédiablement squeezié entre ses deux Valets majeurs... *

* euh... je plaisante, hein ?

Donne
27

♠ AV 2
♥ 9
♦ AV 4 3 2
♣ 9 7 3 2

♠ 10 9 6 5 3
♥ A R D 7 6 2
♦ -
♣ 5 4



♠ R D 4
♥ 10
♦ R D 9 8 5
♣ R D 8 6

♠ 8 7
♥ V 8 5 4 3
♦ 10 7 6
♣ AV 10

donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♥	-
2♣	-	3♥	Fin

Je n'arrive pas à répondre 1♠ avec le jeu de Nord.

entame : 8♠
par : 3♥ -1

Faut-il répondre 1♥ ou 1♠ sur 1♦ ?

Le problème est difficile, car la main est trop faible, à mon avis, pour imposer la manche et répondre 1♥, puis nommer les Piques en inversée forcing de manche. Dans ces cas-là, on a donc coutume d'assimiler la main à un 5-5 et de répondre 1♠. Pourtant, la méthode me paraît inadaptée à ce jeu particulier, étant données les qualités respectives des deux couleurs. Je n'aimerais pas que l'ouvreur soit amené à «préférer» les Piques avec deux petites cartes : même en cas de chicane, l'atout Cœur serait préférable. Il me semble donc qu'il est mieux joué **d'assimiler la main à un 6-4** : on répond 1♥, puis on passe les Piques sous silence si Nord déclare autre chose que 1♠.

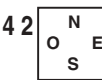
Sur «ma» séquence, Est va entamer à Pique, dans la couleur verte, Ouest laissant probablement passer le Roi (d'autant plus qu'il va penser que Nord possède trois Piques et non pas cinq).

Après As-Roi de Cœur qui dévoilent le mauvais partage, Nord rejoue Pique. Tels que sont placés les As mineurs, la défense ne peut pas faire grand-chose et devra se contenter de ses cinq levées naturelles.

À l'atout Pique, Est entame à l'atout, qu'Ouest laisse passer. As de Cœur, Cœur coupé et surcoupé du Valet. La défense encaisse l'As d'atout, mais ne peut pas raccourcir Nord, qui ne donnera plus qu'un Cœur et un Trèfle : neuf levées et une excellente note à 140.

Donne
28

♠ 3
♥ A R D V 10 4 2
♦ AV 5
♣ V 6



♠ 9 8 7 2
♥ 8 6 3
♦ R 8 4 3
♣ R 5

♠ A D 10 6 5
♥ 5
♦ 7 2
♣ A D 10 9 2

donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence peu populaire :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♥	-	2♣
-	3♥	-	3♠
-	4♦	-	4♥
Fin			

N'ouvrez pas de 2♣ avec si peu de levées de défense. Sur 1♥, 2♣ est plus technique que 1♠.
entame : 10♦
par : 4♥ +1

Bien que riche en levées de jeu, la main d'Ouest est trop pauvre en levées de défense pour être ouverte de 2♥ fort (ou de 2♣ Fort Indéterminé).

Si Est répond 1♠ (à tort, mais comme tout le monde), il faudra jumper à 4♥. En revanche, sur 2♣ (plus technique avec les 5-5 noirs forts), la redemande à 3♥ convient mieux, puisqu'elle est devenue forcing.

4♦ est ensuite une enchère hyper-technique signifiant : «j'ai de quoi insister à 4♥, mais je signale mon As de Carreau au passage, au cas où tu puisses envisager le chelem». Comme ce n'est pas le cas, Est doit simplement rétablir à 4♥, sans se soucier de son absence de fit, Ouest ayant imposé la couleur comme atout. Avouons que la séquence 1♥-1♠-4♥ est plus simple, même si elle est intellectuellement moins satisfaisante.

Ouest prend le Roi de Carreau de l'As et laisse immédiatement filer le Valet de Trèfle, plutôt que de jouer atout, pour conserver au 5 de Cœur son rôle de «policier d'atout», chargé de maîtriser le défilé des Carreaux.

- *Si Sud prend*, la défense encaisse son Carreau et tout le monde remet les cartes dans l'étui.

- *Si Sud laisse froidement passer*, Ouest va de nouveau essayer l'impasse (pour réaliser treize levées même avec le Roi quatrième en Nord), mais il peut être tenté de purger les atouts avant, Nord-Sud pouvant alors encaisser deux levées de Carreau.

Si le mort n'a pas annoncé les Trèfles, Nord devra choisir entre les deux mineures à l'entame et, sans discussion possible, sélectionner les Carreaux, couleur bien plus prometteuse et source de levées dès que le partenaire y possède un honneur, quel qu'il soit. Je sais qu'il ne s'agit pas d'une preuve, mais Ouest réaliserait facilement douze levées sur entame à Trèfle.

Donne **29**

♠ 8 7 6 4 3
♥ R 7 4
♦ R 4
♣ R 10 5

♠ D 9
♥ 6 3
♦ A V 9 3
♣ A 6 4 3 2

	N	
O	E	
	S	

♠ RV 5
♥ D 10 8
♦ D 8 6 5
♣ DV 8

♠ A 10 2
♥ A V 9 5 2
♦ 10 7 2
♣ 9 7

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	2♥	-
-	2SA	X	3♦
-	-	3♥	Fin

La séquence 1♥ 2♥ est forcing...
pour les adversaires !

entame : 3♥
par : 3♥ =

Même vulnérable, l'ouverture de Sud est normale, en troisième. Néanmoins, je ne la trouve pas obligatoire, en raison de la distribution régulière.

En revanche, ne pas réveiller en Ouest serait criminel sur cette séquence de fit adverse (personnellement, j'ai coutume de dire qu'en tournoi par paires, la séquence 1♥ - 2♥ est forcing... pour les adversaires !). Comme il n'y a pas assez de Piques pour contrer, il faut proposer les deux mineures par 2SA.

Nord, maximum, commence par proposer à Sud de punir Est-Ouest, puis surenchérit à 3♥ : il n'a que trois atouts, mais il peut espérer gagner 3♥, en particulier grâce à une coupe de la main courte à Carreau, d'autant plus que Sud aura parfois une ouverture normale !

Ouest n'ayant guère d'autre choix qu'une entame à l'atout, Sud prend et joue immédiatement **un petit Pique de sa main**.

Quel que soit le retour, As de Pique et Pique mettra le déclarant à l'abri de perdre autre chose que deux Piques et deux As.

Nord-Sud auraient ici pu prendre le top en contrant 3♦ (une de chute : 200), mais je trouve ce genre de décision trop peu respectueuse de la fragilité de mes nerfs. Maintenant, c'est aussi une question de style : lorsqu'on joue «Top-Zéro» sur toutes les donnes, on fait parfois 70 %... et parfois 30 !

Donne **30**

♠ A 9 4
♥ A 9 3 2
♦ R D V 9 8 2
♣ -

♠ RD 8 5
♥ 10 7 6 5 4
♦ -
♣ A R 10 3

	N	
O	E	
	S	

♠ 10 7 2
♥ R D V
♦ A 10 7 3
♣ D 9 7

♠ V 6 3
♥ 8
♦ 6 5 4
♣ V 8 6 5 4 2

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	2♦	-
-	2♠	3♦	3♥
4♦	4♥	Fin	

Si Est ouvre de 1♦,
il va clouer le bec à Nord.

entame : R♦
par : 4♥ =

La plupart des experts préfère ouvrir de 1♣ les mauvais 4333, même avec quatre Carreaux. Il est clair qu'ici, une ouverture de 1♦ clouerait le bec à Nord et lui interdirait de songer à déclarer 5♦, comme ici. A mon avis, l'espoir de battre 4♥ devrait l'en dissuader. D'ailleurs, nous allons voir que c'est uniquement le 10 de Carreau du mort qui va sauver le déclarant :

Entame du Roi de Carreau. Mettons qu'Ouest prenne de l'As (ça ne change rien s'il coupe) en défaussant un Pique. Nord prend le Roi de Cœur et insiste d'un gros Carreau, coupé en Ouest. Celui-ci encaisse Dame-Valet de Cœur et joue Pique :

- Si Nord prend et oblige Ouest à couper le Valet de Carreau de son dernier atout, il ne réalisera plus que le 9 de Cœur, Ouest n'ayant pas de mal à bien prendre les Trèfles.

- Si Nord laisse passer, Ouest encaisse le 10 de Cœur et n'a plus qu'à capturer le Valet de Trèfle (As et petit pour la Dame).

- Si Nord prend de l'As de Pique et rejoue le 4 (vers le 10 du mort), il semble légitime de ne pas lui octroyer le Valet et de passer un petit.

Bref, le déclarant s'en sort dans tous les cas de figure, mais aurait rapidement explosé avec le 10 de Carreau en Sud.

Post Scriptum : et si Nord entame d'un 2 de Carreau imaginaire ? (dans l'idée de recevoir une coupe à Trèfle si Sud possède l'As de Carreau) : onze levées si Ouest passe le 10 ou le 7, mais beaucoup de chute s'il appelle machinalement le 3 ou l'As !!

Donne
31

♠ RV 93
♥ D 10
♦ DV 105
♣ 985

♠ A 106
♥ 654
♦ A8
♣ R 10764



♠ D854
♥ ARV72
♦ 43
♣ AV

♠ 72
♥ 983
♦ R9762
♣ D32

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence raisonnable :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♣	1♥
-	1♠	-	2♣
-	2♥	-	3♠
-	4♠	Fin	

Quand les jeux adverses sont irréguliers,
on entame «agressif».

entame : 4♣
par : 4♠ -1

Certains experts réclament cinq cartes pour changer de couleur sur une intervention, même au palier de un. Personnellement, je ne trouve pas cela très logique, à partir du moment où tout le monde est d'accord pour intervenir à 1♥ avec la main d'Est (et non pas contrer d'appel).

Sur 1♠, je trouve Est un peu beau pour soutenir directement à 3♠ (n'oublions pas qu'1♥ était une intervention et non pas une ouverture), d'où ce cue-bid intermédiaire, destiné à «renforcer» le soutien ultérieur.

Avec de beaux atouts, une très belle Dame de Cœur et des Carreaux utiles dès que le partenaire possède l'As ou le Roi, il me semble totalement normal de déclarer la manche avec le jeu d'Ouest.

Les trois petits Cœurs de Nord doivent le terrifier, puisqu'il est alors très probable que ceux du mort s'affranchiront sans problème et procureront donc au déclarant toutes les défausses qu'il pourra souhaiter. Dès lors, **une entame agressive s'impose** et mon style personnel me fait très nettement préférer le 4 de Trèfle à l'As de Carreau, toujours parce que la sagesse populaire dit que «**les As, c'est fait pour prendre les Rois**» et que, pour encaisser une coupe, il faut non seulement que Sud possède le Roi de Carreau (ou un As), mais aussi qu'Est-Ouest détiennent chacun trois cartes dans la couleur.

Ici, la «querelle» devrait rester académique, Nord pouvant encore battre en retournant Trèfle à la seconde levée, même s'il a entamé de l'As de Carreau.

Donne
32

♠ 932
♥ 53
♦ V43
♣ D8743

♠ R74
♥ RD 10874
♦ AR
♣ 92



♠ DV
♥ V92
♦ D972
♣ AV 105

♠ A 10865
♥ A6
♦ 10865
♣ R6

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♥	-
1♠	-	3♥	-
4♣	-	4♦	-
4♥	Fin		

Si Est n'entame pas de l'As de Trèfle,
il ne le fait plus ! Pas si facile à prévoir !

entame : 7♦ / A♣ ?
par : 4♥ +3 / +2

Nord n'a que quinze points, mais ils sont revalorisés par la réponse de 1♠ et justifient, à mon avis, le jump à 3♥.

Avec trois «top-cards», une bonne cinquième et un doubleton, Sud est alors autorisé à nourrir un léger espoir de chelem, **mais pas plus**. Il déclare donc 4♣ (contrôle anticipé dans cette situation : avec un bicolore noir, on choisirait entre 3♠, 4♥, 5♣ et 3SA). Nord, obéissant, décrit son contrôle à Carreau et le 4♥ qui suit montre simplement que Sud estime avoir déjà produit son effort et qu'il laisse l'ouvreur décider.

Celui-ci passe, car il est plutôt minimum. De plus, il doit craindre de perdre au moins un Trèfle et probablement un Pique (Sud n'a sûrement pas l'As de Trèfle, l'As de Cœur et As-Dame de Pique cinquièmes !).

A posteriori, on trouvera certainement de nombreux arguments pour prouver à Est qu'il aurait dû entamer de l'As de Trèfle : le probable jeu blanc d'Ouest, la présence du Roi de Trèfle au mort (4♣) et la crainte des Piques maîtres chez l'adversaire...

Tout ceci est exact mais, à la table, c'est une autre histoire et je ne me sens pas le cœur à lapider les joueurs qui entameront à Carreau, ou même de la Dame de Pique.

Douze ou treize levées, donc, mais il faut bien remarquer que **le chelem est épouvantable** (vous m'épargnez les calculs, mais la probabilité de l'As de Trèfle placé, des Cœurs 3-2 et de Dame-Valet de Pique secs doit s'exprimer en demi-chouïas).

Donne
33

♠ 10 6 3
♥ V 5
♦ RD 7 3 2
♣ AV 2

♠ V 8 5
♥ RD 9 6 4 3
♦ 6 4
♣ 8 7

	N	
O		E
	S	

♠ AD 9 7 2
♥ A 8 7 2
♦ AV 8
♣ 6

♠ R 4
♥ 10
♦ 10 9 5
♣ RD 10 9 5 4 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence «pourquoi pas ?»

	Sud	Ouest	Nord	Est
			-	1♠
	2♣	2♠	X	3♥
	4♣	4♥	5♣	X
	Fin			

Si NS vont à 5♣ plus vite, EO se laisseront peut-être embarquer au palier de 5.

entame : R♥
par : 5♣ x -2

A la vue des quatre jeux, on voit bien que 4♥ et 4♠ sont sur table, mais qu'on chute théoriquement au palier de 5 si la défense joue Carreau tant qu'elle possède le Roi de Pique.

Comme on fait neuf levées à l'atout Trèfle, la défense à 5♣ est excellente, en tournoi par paires. Maintenant, dans le feu de l'action, il n'est évident pour personne de décider aussi bien et l'on peut construire bien d'autres scénarios raisonnables.

Par exemple, Sud peut intervenir à 3♣, s'il ne joue pas les «Michael's précisés», auquel cas Ouest passera probablement et Nord bondira à 5♣ : l'ouvreur contrera, bien entendu, mais il sera alors très tentant de déclarer 5♥ (ou 5♠) avec le jeu d'Ouest.

- A l'atout Pique, sur l'entame du singleton à Cœur, il n'est pas si évident de jouer As de Pique et Pique, maniement catastrophique si Sud possède trois petits atouts et Nord le Roi second, puisqu'on perd alors deux atouts au lieu de zéro (!). Sud pourrait ainsi faire son Roi de Pique, puis retrouver Nord à Trèfle pour recevoir sa coupe et ainsi récupérer la troisième levée légitime du flanc, plus facilement obtenue sur entame à Trèfle et retour à Carreau.

- A l'atout Cœur et si Nord est à l'entame, le coup devrait aller très vite : entame de l'As de Trèfle et retour du Roi de Carreau.

Donne
34

♠ D 9 8 2
♥ A 7 6
♦ D 10 8 2
♣ 6 5

♠ V 6 3
♥ R 9 5 4
♦ A
♣ R 8 7 3 2

	N	
O		E
	S	

♠ R
♥ D 10 3 2
♦ 7 5 3
♣ A DV 10 4

♠ A 10 7 5 4
♥ V 8
♦ RV 9 6 4
♣ 9

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

	Sud	Ouest	Nord	Est
				1♣
	1♠	X	2♠	3♥
	-	4♥	Fin	

La célèbre défense à une de chute rouge contre vert... je ne sais pas faire.

entame : 9♣
par : 4♥ =

A 4♥, il est probable que la défense va entamer du singleton à Trèfle, pour réaliser deux As majeurs et une coupe. Sur entame à Carreau, Est jouerait naturellement Cœur vers sa Dame et Cœur, histoire de purger un maximum d'atouts en un minimum de temps, mais il se contenterait néanmoins de dix levées. Sur entame et retour à Pique, Est serait obligé de «trouver» le Valet de Cœur, pour cause de raccourcissement de sa main... et pourrait bien finir avec onze levées !

A l'atout Pique, Ouest entame de l'As de Carreau, retrouve Est à Trèfle et encaisse sa coupe. Le Cœur perdant de Sud ne pouvant pas disparaître, celui-ci doit alors se contenter de neuf levées, ce qui rend tout de même excellente la défense à 4♠.

Pourtant, je n'arrive pas à trouver de séquence convaincante avec cette vulnérabilité. Même si son système le lui permet, il est hors de question pour Sud d'intervenir en bicolore, imposant ainsi le palier de 3 (ou même de 2) avec des couleurs aussi percées. D'autre part, il est douteux de barrer à 3♠ en Nord avec ce jeu régulier plutôt défensif.

D'ailleurs, même dans ce cas, Nord-Sud ne découvrirait pas leur double fit, seul élément pouvant vaguement justifier d'atteindre le palier de 4.

Enfin, il arrive de perdre deux atouts (ou un atout et une coupe) avec l'As cinquième pour la Dame quatrième, et la deuxième levée de chute est alors trop chère.

Le bridge consiste déjà souvent à marcher sur un fil les yeux bandés : on ne vous demande pas, en plus, de nous faire un double saut périlleux arrière !

Donne
35

♠ R 6 5
♥ 6 2
♦ 6 4 3
♣ D 10 6 5 4

♠ 8 7
♥ D 9 7 4
♦ R 10 2
♣ 8 7 3 2

	N	
O	E	
	S	

♠ D 10 9 3
♥ A V
♦ A D V 8 7
♣ R 9

♠ A V 4 2
♥ R 10 8 5 3
♦ 9 5
♣ A V

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence assez sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	1SA	X
-	-	2♣	2♦
Fin			

Le contre de la réponse de 1SA est fort et le partenaire le transforme facilement en punitif.

entame : 5♦
par : 2♦ =

Il n'y a théoriquement pas de contre d'appel sur les Sans-Atout, même si cette séquence est un peu particulière. En tout cas, le misfit semblant régner, il n'est pas question de contrer avec 13 ou 14 points banals et Ouest peut donc «transformer» très facilement.

Nord «dégage» évidemment (encore qu'il ne chuterait probablement que d'une : cinq Carreaux, un Cœur et un Trèfle qu'il faut bien donner pour cause de blocage) et Est est ennuyé :

- *S'il passe*, on risque d'en rester là, à moins qu'Ouest ne sorte courageusement le carton rouge : le problème, c'est que je ne vois pas trop comment faire chuter 2♣, la défense ne pouvant faire mieux que trois Carreaux, un Cœur et un Trèfle.

- *S'il déclare 2♦*, il tombe plutôt bien : Sud entame à l'atout, pour le mort. Pique pour le 10 et le Valet de Sud, qui insiste à Carreau, toujours pour le mort et re-Pique :

1) *Nord plonge du Roi et joue Carreau*. Est joue Pique pour l'As de Sud qui en rejoue, mais il ne pourra éviter la mise en main à Cœur et devra rendre le Roi de Trèfle : juste fait.

2) *Nord plonge et joue Trèfle* : si Est passe le Roi, il va chuter, Nord pouvant reprendre la main à Trèfle pour donner le troisième tour d'atout. Sinon, Sud encaisse ses deux Trèfles et «sort» d'un petit Pique. Est prend de la Dame, purge le dernier atout et rejoue Pique : Sud doit se précipiter dans la fourchette à Cœur : re-juste fait !

3) *Nord plonge et joue Cœur* : Est prend de l'As, laisse filer la Dame de Pique et re-collera Sud en main en majeure, pour un résultat identique.

4) *Nord fournit petit* : Sud rejoue Pique, mais Est coupe au mort et le Roi tombe. Cœur pour l'As, atout, Pique maître et Cœur pour Sud : plus un !

Donne
36

♠ 8 4
♥ 9 5 3
♦ D 6 5
♣ A D 7 3 2

♠ R D V 7 5 3
♥ A 4
♦ R 2
♣ V 8 4

	N	
O	E	
	S	

♠ A 10 9
♥ D V 10 7
♦ A V 9 4
♣ 9 5

♠ 6 2
♥ R 8 6 2
♦ 10 8 7 3
♣ R 10 6

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence «standard» :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♠	-	2♦
-	2♠	-	4♠
Fin			

L'entame à Trèfle étant introuvable, un Ouest inspiré peut faire 12 levées.

entame : 4♠ / 3♥
par : 4♠ +2 / +1

2♦ : la séquence «fit-maj» est plus courte : réponse de 3♦ (fit exactement troisième, main plate de 12-14 H environ) - conclusion à 4♠ en Ouest.

Carreau étant exclu (surtout sur la séquence classique) et Trèfle interdit sous As-Dame, Nord peut entamer à Cœur ou à Pique, sans enthousiasme : la séquence appelle plutôt une entame agressive (les Carreaux du mort procurant souvent des défausses), mais trois petits constituent une teneur bien peu prometteuse.

- *Sur entame à Cœur*, Sud fournit un petit sur la Dame du mort, mais s'il hésite un tant soit peu, Ouest peut en déduire qu'il possède le Roi et réaliser douze levées sans prendre de risque : As de Cœur, Roi de Carreau, Carreau pour l'As et Carreau coupé (la Dame tombe). Pique pour le 9, As de Pique et Dame de Cœur. Que Sud couvre ou non, Ouest défaussera un second Trèfle (le premier étant parti sur le Valet de Carreau). Un peu acrobatique, mais diablement efficace ! Si Sud fournit froidement et sans hésiter un petit Cœur sur la Dame, Ouest va très probablement assurer onze levées en jouant Trèfle immédiatement, pour être sûr d'en couper un, même en cas de partage 3-1 des Piques.

- *Sur entame à Pique*, la coupe d'un Trèfle est compromise (partage 3-1 des Piques plus probable que 2-2). De plus, l'affranchissement des Cœurs est plus prometteur, à condition de s'y atteler tout de suite : 9 de Pique - Dame de Cœur qui fait la levée - As de Cœur - Pique pour le 10 - Valet de Cœur couvert du Roi et coupé - Roi de Carreau, As de Carreau et Carreau coupé : la Dame tombe, merci bien, et le troisième atout du mort est là pour aller chercher les deux Valets rouges.